

تغییرات کتاب دستور زبان فارسی نظام جدید نشر الگو با توجه به آخرین حذفیات
اعلام شدهٔ اخیر از سوی سازمان سنجش (برای چاپ ۱ تا ۲۳)
(نسخه‌ای که ۸۷۰ تست دارد)

- ۱ فصل هفتم (واج) به جز واژه‌های دوتلفظی حذف است.
- ۲ فصل ششم (ضمیر) مبحث جابه‌جایی ضمیر حذف است.
- ۳ تمام سؤالات کنکور آزمایشی «گزینه دو» از فصل گروه اسمی حذف می‌باشد.
- ۴ با توجه به تغییر در مبحث وابسته‌های پسین (حذف علائم جمع و ی نکره از وابسته‌های پسین) سؤالات و جواب‌هایی که از این مطلب تأثیر می‌پذیرند با نظر جدید سازمان سنجش در زیر می‌آیند:

شمارهٔ سوال	سوال	پاسخ
۲۵۲	ندارد	دارد
۲۵۴	دارد	دارد
۲۶۱	دارد	دارد
۲۹۰	ندارد	دارد
۲۹۳	دارد	دارد
۳۰۶	دارد	دارد
۳۰۸	دارد	دارد
۳۰۹	دارد	دارد
۳۱۰	دارد	دارد
۳۲۲	دارد	دارد
۳۲۳	دارد	دارد
۳۳۲	ندارد	دارد
۳۳۳	دارد	دارد
۳۳۵	دارد	دارد
۳۳۷	دارد	دارد
۳۳۹	دارد	دارد



۲۵۴ در کدام گزینه هر دو وابسته پیشین و پسین به کار نرفته است؟

- ۱) دکتر عزیزی کتاب مفیدی را که خریده بود به کتابخانه اهدا کرد.
- ۲) آن بچه‌های شیطون، پدر و مادرهای خود را اذیت می‌کنند.
- ۳) سعدی که انعطاف جادوگرانه‌ای دارد، آن‌قدر خود را خم می‌کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد.
- ۴) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که هنوز به‌خاطر دارم

۲۶۱ در عبارت زیر به ترتیب چند وابسته پیشین و وابسته پسین وجود دارد؟

«یکی از گسترده‌ترین و دامنه‌دارترین نوع ادبی در ادبیات فارسی، شعر تعلیمی است که قصد گوینده آن تعلیم و آموزش است. ماده اصلی شعر تعلیمی، علم، اخلاق و هنر است.»

۱) ۲ - ۷ ۲) ۲ - ۸ ۳) ۳ - ۸ ۴) ۳ - ۷

۲۹۳ مجموعاً چند وابسته پیشین و پسین در متن «در گلستان گاه با مردمی خدانشناس روبه‌رو

می‌شویم که همه موجودات جهان را تسبیح‌گوی می‌بینند و گاه با مردمی ریاکار و از این حالت‌های مختلف در همه‌جا هست و در همه گروه‌های مختلف.» وجود دارد؟

۱) یازده ۲) دوازده ۳) نه ۴) ده

۳۰۶ در متن زیر، چند وابسته پسین وجود دارد؟

«غزل رودکی مایه رشک و حسرت عنصری بود و در نظر او غزل، رودکی‌وار نیکو شمرده می‌شد. شاید آواز دلاویز و نغمه پرشور چنگ شاعر نیز در شهرت این غزل‌ها بی‌تأثیر نبود. دریغ است که از این غزل‌ها نمونه‌های بسیاری در دست نیست.»

۱) دوازده ۲) سیزده ۳) چهارده ۴) پانزده

۳۰۸ در عبارت، «شاعر به کمک قواعد عروض و قافیه و در چارچوب سنت‌ها و روش‌های

شاعری، در فرهنگ ایرانی دو ساخت تازه را بر مجموعه ساخت‌های آوایی فارسی افزوده و از این رهگذر، اثری ادبی آفریده است که می‌توان نام سخن منظوم بر آن نهاد.» چند وابسته پسین وجود دارد؟

۱) شانزده ۲) سیزده ۳) چهارده ۴) پانزده

۳۰۹ در متن زیر چند وابسته پسین وجود دارد؟

«به کمک بازنویسی می‌توانیم متون ادبی گذشته را به زبان معیار امروز درآوریم و عناصر کهنه آن‌ها را تغییر دهیم و واژه‌های مهجور آن‌ها، تعابیر آشنا بنشانیم و از این راه، مفاهیم دقیق آن‌ها را به نسل امروز منتقل سازیم.»

۱) پانزده ۲) چهارده ۳) سیزده ۴) شانزده

❖ ۳۱۰ در متن زیر، چند وابستهٔ پسین وجود دارد؟
 «دگرگونی‌های پی‌درپی سیاسی، روابط اجتماعی و فرهنگی، ورود عناصری تازه در قلمرو اندیشه، آشنایی با مکتب‌های فکری و ادبی اروپا، زمینه‌ساز تحولاتی در جامعهٔ ایرانی شد که تأثیر آن‌ها را در نوشته‌های منثور، با نثرهای سادهٔ داستانی، به ویژه داستان‌های کوتاه جمال‌زاده و طنز پر تحرک و مردمی دهخدا، شاهد هستیم.»
 (۱) بیست و دو (۲) نوزده (۳) بیست (۴) بیست و یک

❖ ۳۲۲ در عبارت زیر به ترتیب چند «وابستهٔ پیشین» و «وابستهٔ پسین» وجود دارد؟
 «پرده‌داران حرم ستر عفاف ملکوت، دیوان را که می‌خواهند به خلوت انس که هیچ کس را در آن، راه نیست، سرکشند، با آن شهاب‌های آتشین می‌زنند.»
 (۱) ۲ - ۵ (۲) ۳ - ۵ (۳) ۳ - ۶ (۴) ۲ - ۶

❖ ۳۲۳ در متن زیر چند «وابستهٔ پسین» وجود دارد؟
 «جهاد دری است از درهای بهشت که خدا به روی گزیدهٔ دوستان خود گشوده و جامعهٔ تقواست که بر تن آنان پوشیده، هر که آن را واگذارد خدا فوج بلا بر سرش کشاند و جامعهٔ خواری بر تن او پوشاند.»
 (۱) نه (۲) ده (۳) یازده (۴) دوازده

❖ ۳۳۳ در عبارت «این بیان غیر متعارف و خنده‌آور نویسنده با بزرگ‌نمایی کاستی‌ها و زشتی‌ها گاهی «نقد» محسوب می‌شود و تأثیر آن به مراتب از انتقادهای جدی بیشتر است. نویسندگان از شیوه‌های مختلفی برای ساخت طنز استفاده می‌کنند که اساس همهٔ آن‌ها برهم زدن عادت‌ها است.» چند وابستهٔ غیرصفت دیده می‌شود؟
 (۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) ده

❖ ۳۳۵ عبارت زیر چند وابسته دارد؟
 «یکی از تمرین‌های مؤثر در نویسندگی برگردان نظم به نثر است. این کار ذهن و دست دانش‌آموزان را برای نوشتن به زبان فارسی معیار روان می‌کند و بر میزان درک آن‌ها از مفاهیم شعر می‌افزاید.»
 (۱) یازده (۲) هشت (۳) نه (۴) ده

❖ ۳۳۷ در عبارت «در این عرصه نیز آثار بزرگی چون مرصادالعباد، مثنوی معنوی، اسرارالتوحید و کشف‌الأسرار به نظم و نثر آفریده شده است» چند وابستهٔ اسم وجود دارد؟
 (۱) پنج (۲) سه (۳) چهار (۴) شش

❖ ۳۳۹ در کدام گزینه مجموع تعداد وابسته‌های پیشین و پسین از بقیه بیشتر است؟
 (۱) هر انسانی در زندگی خود هدف‌هایی دارد که رسیدن به آن‌ها تلاشی هدمند و



سرسختانه نیاز دارد.

۲) برخیز و مخور غم جهان گذران / بنشین و دمی به شادمانی گذران

۳) به هر کجا بروی جز خدا چیزی را دیدار نمی‌توانی کرد.

۴) زندگی مردم فقیر باید الگویی برای ثروتمندان باشد، زیرا هر انسانی روزی دنیا را ترک خواهد کرد.

۲۵۲- گزینۀ ۴ وابسته‌های پسین: ۱- اسلامی (صفت برای انقلاب)، ۲- ایران (مضاف‌الیه برای انقلاب)، ۳- تازه (صفت برای فصل)، ۴- سیاسی (صفت برای شرایط)، ۵- اجتماعی (صفت برای شرایط)، ۶- فرهنگی (صفت برای شرایط)، ۷- جامعه (مضاف‌الیه برای شرایط)، ۸- ما (مضاف‌الیه برای جامعه)

۲۵۴- گزینۀ ۴ بررسی گزینه‌ها:

گزینۀ (۱): دکتر ← وابسته پیشین (شاخص) - مفید ← وابسته پسین (صفت بیانی)
گزینۀ (۲): آن ← وابسته پیشین (صفت اشاره) - شیطون ← وابسته پسین (صفت بیانی) - خود ← وابسته پسین (مضاف‌الیه)
گزینۀ (۳): جادوگرانه ← وابسته پسین (صفت بیانی) - آن ← وابسته پیشین (صفت اشاره) - فهم ← وابسته پسین (مضاف‌الیه) - ناچیز ← وابسته پسین (صفت بیانی) - کودکانه ← وابسته پسین (صفت بیانی) - من ← وابسته پسین (مضاف‌الیه)
گزینۀ (۴): شیرین ← وابسته پسین (صفت بیانی)

۲۶۱- گزینۀ ۲

وابسته‌های پیشین: گسترده‌ترین - دامنه‌دارترین

وابسته‌های پسین: ادبی - فارسی - تعلیمی - گوینده - آن - اصلی - شعر - تعلیمی

۲۹۰- گزینۀ ۱ وابسته‌های پسین: تدوین حماسه / حماسه مصنوع / افراد یک قوم / افراد یک ملت / آفرینش حماسه / باز آفرینی آن / حماسه طبیعی ← ۷ وابسته پسین

۲۹۳- گزینۀ ۲ وابسته‌ها عبارت‌اند از: ۱- خدانشناس (صفت بیانی) ۲- همه (صفت مبهم) ۳- جهان (مضاف‌الیه) ۴- ریاکار (صفت بیانی) ۵- این (صفت اشاره) ۶- مختلف (صفت بیانی)

۷- همه (صفت مبهم) ۸- همه (صفت مبهم) ۹- مختلف (صفت بیانی)

۳۰۶- **گزینه ۲** وابسته‌های پسین: رودکی (مضاف‌الیه) - رشک (مضاف‌الیه) - حسرت (مضاف‌الیه) - عنصری [۲ بار] (مضاف‌الیه) - او (مضاف‌الیه) - دلاویز (صفت) - پرشور (صفت) - چنگ [۲ بار] (مضاف‌الیه) - شاعر (مضاف‌الیه) - غزل (مضاف‌الیه) - بسیار (صفت)

۳۰۸- **گزینه ۳** وابسته‌های پسین: قواعد (مضاف‌الیه) - عروض (مضاف‌الیه) - قافیه (مضاف‌الیه) - سنت (مضاف‌الیه) - روش (مضاف‌الیه) - شاعری (صفت) - ایرانی (صفت) - تازه (صفت) - ساخت (مضاف‌الیه) - آوایی (صفت) - فارسی (صفت) - ادبی (صفت) - سخن (مضاف‌الیه) - منظوم (صفت)

۳۰۹- **گزینه ۲** وابسته‌های پسین (۱۳): بازنویسی (مضاف‌الیه) - ادبی (صفت) - گذشته (صفت) - معیار (صفت) - امروز (مضاف‌الیه) - کهنه (صفت) - آن (مضاف‌الیه) - مهجور (صفت) - آن (مضاف‌الیه) - آشنا (صفت) - دقیق (صفت) - آن (مضاف‌الیه) - امروز (مضاف‌الیه)

۳۱۰- **گزینه ۴** وابسته‌های پسین (۲۱): مضاف‌الیه‌ها: عناصر - اندیشه - اروپا - تحولاتی - آن‌ها - جمال‌زاده - دهخدا / صفت‌ها: پی‌درپی - سیاسی - اجتماعی - فرهنگی - تازه - فکری - ادبی - ایرانی - منثور - ساده - داستانی - کوتاه - پرتحرک - مردمی

۳۲۲- **گزینه ۴** وابسته‌های پیشین: هیچ (هیچ‌کس) / آن (آن شهاب) ← ۲

وابسته‌های پسین: حرم / ستر / عفاف / ملکوت / انس / آتشین / ← ۶

۳۲۳- **گزینه ۲** بهشت، گزیده، دوستان، خود، تقوا، آنان، بلا، ش، خواری، او

۳۲۲- **گزینه ۲** بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱) (۱) وابسته مادی

گزینه (۲) (۵) وابسته ← امیل زولا - خاص - داستان - او - طبیعت‌گرایی

گزینه (۳) (۱۰) وابسته ← طبیعت‌گرا - رفاه - روزافزون - قشر - برخوردار - صنعت - ثروت - یک - تهی‌دستان - دیگر

گزینه (۴) (۴) (۴) وابسته ← گروه - بیش‌تر - اجتماعی - هنر /

۳۲۳- **گزینه ۱** مضاف‌الیه‌ها: نویسنده - کاستی‌ها - زشتی‌ها - آن - طنز - آن‌ها - عادت‌ها

* وابسته‌های غیر صفت عبارتند از: شاخص - مضاف‌الیه

۳۲۵- **گزینه ۴** مؤثر (تمرین‌های مؤثر) - نظم (برگردان نظم) - این (این کار) - دانش‌آموزان

(ذهن و دست دانش‌آموزان) (۲ بار) - فارسی (زبان فارسی) - معیار (زبان فارسی معیار) - درک

(میزان درک) - آن‌ها (درک آن‌ها) - شعر (مفاهیم شعر)



۳۳۷- گزینه ۲ این ← صفت اشاره/ بزرگ ← صفت بیانی/ معنوی ← صفت بیانی
* دقت کنید چیزهایی مانند مرصادالعباد، اسرارالتوحید و كشف الأسرار. یک واژه محسوب
می‌شوند.

- ۳۳۹- گزینه ۱
گزینه (۲) ← ۲ تا
گزینه (۳) ← ۱ تا
گزینه (۴) ← ۳ تا