



۱ **گزینه ۲** در صورت سؤال شاعر انبوهی سپاه مغول را توصیف می‌کند که هر چند کشته می‌شدند ولی تعدادشان رو به افزونی بود، در حالی که در گزینه (۲) شاعر معتقد است که ممدوحش چندان از سپاه دشمن کشت که دیگر دلآوری در لشکر او نماند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه (۱): شدت نبرد

گزینه (۳): نبرد با دشمن

گزینه (۴): جان‌فشانی سربازان (قلم‌چی ۹۶)

۲ **گزینه ۱** مصراع دوم گزینه (۱) مانند صورت سؤال به بی‌خوابی عاشق اشاره می‌کند.

۳ **گزینه ۱** شاعر در این بیت از وفاداری خود و بی‌وفایی یار سخن می‌گوید ولی در سه گزینه دیگر از طی شدن روزگار جوانی و عدم استفاده از این دوران سخن می‌گوید. (سراسری تجربی ۸۰)

۴ **گزینه ۴** معنی بیت سؤال: «نادانی که در روز چراغ روشن می‌کند در شب روغنی در چراغ برای روشن کردن ندارد.»

معنی بیت گزینه (۴): «هر کس محصول خود را نرسیده بخورد موقع برداشت محصول باید گدایی کند.» دیده می‌شود که مفهوم مشترک این دو، دعوت به آینده‌نگری است. (سراسری انسانی ۸۷)

۵ **گزینه ۳** عبارت صورت سؤال ترجیح باطن نیکو و رفتار خوب، به ظاهر خوب است. بیت گزینه (۳) نیز می‌گوید: «هر چند در دنیا پادشاه و با جمال باشی به جز کار نیکو، چیزی به کارت نمی‌آید.» (قلم‌چی ۹۵)

۶ **گزینه ۱** به جز بیت گزینه (۱) که به مخاطب توصیه می‌کند جایی بهتر از این سیرا را برای خود انتخاب کند، که در مفهوم کلی یعنی به جهان آخرت بیندیشد، نه به این دنیا. همه ابیات مفهوم ناپایداری دنیا را در خود دارند. گزینه (۲) می‌گوید: «صبح به دست می‌آید و شام از دست می‌رود»، بیت گزینه (۳) می‌گوید «گهی پشت بر زین گهی زین به پشت» و بیت گزینه (۴) نیز با ذکر «بهار» و «خزان» می‌گوید: «قرارش مبین»، یعنی «پایدار نیست.» (قلم‌چی ۹۵)

۷ **گزینه ۲** بیت سؤال و گزینه (۲) این مفهوم مشترک را دارند که پس از تحمل رنج‌ها و سختی‌ها می‌توان به راحتی و مراد خود دست یافت و باید سختی را به امید وصال تحمل کرد.

۸ **گزینه ۴** مفهوم مشترک سایر گزینه‌ها: در هر جای زمین انسان‌هایی که قبلاً بوده‌اند و الان مرده‌اند، هستند و نشانه‌ای دارند.

مفهوم بیت گزینه (۴): قبل از ما هم دنیا بوده و روزگار جریان داشته است. (خارج از کشور ۹۵)

۹ **گزینه ۳** مفهوم صورت سؤال: «خداوند منشأ و مبدأ همه چیز است.»

مفهوم بیت گزینه (۳): «تو مانند هسته‌ای هستی که وقتی شکستی همه این باغ‌ها پدیدار گشته‌اند.» (سراسری انسانی ۸۸)

۱۰ **گزینه ۲** در مصراع نخست بیت گزینه (۲) می‌خوانیم: «با وجود تو، رفتن به هزار بیابان هم سهل است.» این مفهوم در بیت صورت سؤال هم آمده است. (قلم‌چی ۹۵)

۱۱ ❖ گزینه ۱ فقط مفهوم بیت (هـ) درست بیان شده است.

مفاهیم سایر مصراع‌ها: (الف) کنایه از بازگشتن / (ب) کنایه از اختیار دادن به اسب / (ج) شدت خشم / (د) قدرت و مهارت تیراندازی (قلم‌چی ۹۶)

۱۲ ❖ گزینه ۴ اینکه در مصراع اول گزینه (۴) بیان شده که توقع عنایت و توجه نداشته باش با مصراع اول صورت سؤال که به عاقلان و دانایان توجهی نمی‌شد و آن‌ها پنهان و برکنار بودند، ارتباط مفهومی مشترک دارد.

۱۳ ❖ گزینه ۱ مفهوم مشترک سؤال و گزینه (۱): آینده‌نگری

بیت سؤال: هر کس محصول خود را نرسیده بخورد موقع برداشت محصول دیگران باید گدایی کند. بیت گزینه (۱): کسی که شمع را در روز روشن کند شب چراغی برای روشن کردن برایش نمی‌ماند. (سراسری انسانی ۹۵)

۱۴ ❖ گزینه ۳ مفهوم مشترک صورت سؤال و گزینه (۳): «سرانجام پادشاهان قدرتمند هم مرگ و به زیر خاک رفتن است.» گزینه‌های (۱) و (۲) نیز تا حدود بسیار کمی با بیت سؤال ارتباط دارند. (سراسری انسانی ۸۹)

۱۵ ❖ گزینه ۳ مفهوم «گوارا بودن مرگ و از مرگ ترسیدن» مشترکاً در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه (۳) مطرح شده است. (قلم‌چی ۹۵)

۱۶ ❖ گزینه ۲ در سه گزینه دیگر توجه به نقص خود و پوشاندن عیب دیگران، توصیه شاعر است. (قلم‌چی ۹۶)

۱۷ ❖ گزینه ۱ بیت سؤال و گزینه (۱) هر دو به این نکته اشاره دارند که فقط عاشق است که معشوق را در همه حال زیبا و دوست‌داشتنی می‌یابد و او را با چشم معنوی می‌نگرد و دیگران از این نوع دیدن محرومند.

۱۸ ❖ گزینه ۲ مفهوم گزینه‌های (۱) و (۳) و (۴) به سختی‌های راه عشق اشاره دارند و گزینه (۲) پرهیز از سستی و سربار بودن است. (نشانه برتر ۹۵)

۱۹ ❖ گزینه ۳ در گزینه‌های دیگر شاعر به نوعی سؤالی را مطرح کرده است و عملاً خود را به نادانی زده است! «*تجاهل العارف» خود را به بی‌اطلاعی زدن است! (سراسری انسانی ۸۸)

۲۰ ❖ گزینه ۴ «بودن خدا در همه جا و همه‌گاه و اینکه مخلوقات جلوه‌گاه خداوند هستند» مفاهیم محوری عبارت صورت سؤال است که در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) نیز این معانی را می‌توان یافت.

تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه (۱): همیشه حضور داری و حاضر هستی.
گزینه (۲): همیشه آشکاری.
گزینه (۳): در آفریده‌های خویش تجلی کرده‌ای. (قلم‌چی ۹۶)

۲۱ ❖ گزینه ۳ همه ابیات بیان می‌کنند خداوند روزی رسان است اما بیت گزینه (۳) در وصف کسی است که نزد خدا دعایی نمی‌کند. (قلم‌چی ۹۵)

۲۲ ❖ گزینه ۳ نظامی، حاسدان و شاگردان خود را که می‌خواهند به تقلید وی، شعر گویند، سایه خوانده است.