

تغییرات کتاب موج آزمون ادبیات نظام جدید نشر الگو با توجه به آخرین حذفیات اعلام شده اخیر از سوی سازمان سنجش

- ۱ صفحه ۶۵: در نمودار ابتدای صفحه، مبحث «ی نکره» و «علامت جمع» از درون نمودار حذف شده است و در متن پایین صفحه هم این دو مطلب حذف شده است.
- ۲ در مبحث دستور زبان فارسی، فصل هفتم: نکاتی برای واج و هجا، فصل هشتم: واج میانجی، فصل نهم: فرایندهای واجی، فصل دهم، جابه‌جایی ضمیر به طور کلی حذف شده است (صفحات ۷۵ تا ۷۸).
- ۳ پس از جدول زیر، سؤالات تغییر کرده به همراه پاسخ آن‌ها بیان شده است.
- ۴ در بخش انتهایی، پاسخ‌هایی که صورت سؤال آن‌ها تغییری نداشته، و فقط پاسخشان تغییر کرده، آمده است.

شماره آزمون	شماره سؤال	تغییرات سؤال	تغییرات پاسخ
۲	۱۲	دارد	دارد
۳	۱۴	دارد	دارد
۹	۱۴	دارد	دارد
۱۰	۱۳	دارد	دارد
۱۱	۱۶	ندارد	دارد
۱۲	۱۲	دارد	دارد
۱۴	۱۳	دارد	دارد
۱۷	۱۴	ندارد	دارد
۱۸	۱۵	دارد	دارد
۲۰	۱۴	دارد	دارد
۲۱	۱۲	دارد	دارد
۲۲	۱۲	دارد	دارد
۲۳	۱۲	دارد	دارد
۲۵	۱۲	ندارد	دارد
۲۸	۱۳	دارد	دارد
۳۷	۱۳	دارد	دارد
۴۱	۱۲	دارد	دارد
۴۲	۱۲	دارد	دارد
۴۵	۱۲	دارد	دارد
۴۶	۱۴	دارد	دارد
۴۸	۱۲	دارد	دارد
۴۹	۱۳	دارد	دارد
۴۹	۱۴	دارد	دارد



آزمون ۲

۱۲ در کدام گزینه نقش کلمه مشخص شده با بقیه متفاوت است؟

- ۱) ای بی‌نشان محض، نشان از که جویمت
 ۲) گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق
 ۳) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد
 ۴) وجودی دارم از مهرت گدازان
- گم گشت در تو هر دو جهان از که جویمت
 ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم
 گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید
 وجودم رفت و مهرت همچنان هست

۱۲ گزینه ۴ گزینۀ (۱): «ت» ← تو را از که جویم: مفعول

گزینۀ (۲): «ش» ← او را بینم: مفعول

گزینۀ (۳): «م» ← مرا گمراه عالم کرد: مفعول

گزینۀ (۴): «ت» ← مهر تو همچنان هست: مضاف‌الیه

آزمون ۳

۱۴ در کدام گزینه نقش تبعی وجود دارد؟

- ۱) بخت پیروز که با ما به خصومت می‌بود
 ۲) هنر خوار شد، جادویی ارجمند
 ۳) ابرویش تا رقم قتل من امضا می‌کرد
 ۴) ما خیل گدایان که زر و سیم نداریم
- بامداد از در من صلح‌کنان بازآمد
 نهان راستی، آشکارا گزند
 مژه این حکم برون نامده اجرا می‌کرد
 چون سیم نداریم، ز کس بیم نداریم

۱۲ گزینه ۴ گزینۀ (۴): «خیل گدایان» بدل است از «ما»: در سؤالات نقش تبعی، «بدل» کمی دشوارتر از سایر نقش‌های تبعی (معطوف و

تکرار) به نظر می‌رسد و باید با دقت بیشتری به دنبال آن گشت.

آزمون ۹

۱۴ در جمله «بازگردانی آثار غربی در ساختار شخصیت فرهنگی فرد و جامعه تأثیر بسزا داشت.» هسته گروه مفعولی چیست؟

- ۱) بازگردانی
 ۲) بسزا
 ۳) ساختار
 ۴) تأثیر

۱۴ گزینه ۴ گروه مفعولی: تأثیر بسزا ← هسته: تأثیر

آزمون ۱۰

۱۳ تعداد جملات در کدام گزینه بیشتر است؟

- ۱) وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها
 ۲) گرچه بی‌طاقتم چو مور ضعیف
 ۳) گر خوانمش قیامت دنیا، بعید نیست
 ۴) ای بی‌نشان محض نشان از که جویمت؟
- بی‌خویشتم کردی بوی گل و ریحان‌ها
 می‌کشم نفس و می‌کشم بارت
 این رستخیز عام که نامش محرم است
 گم گشت در تو هر دو جهان، از که جویمت؟

۱۳ گزینه ۴ گزینۀ (۱): ۲ جمله / گزینۀ (۲): ۳ جمله / گزینۀ (۳): ۳ جمله / گزینۀ (۴): ۴ جمله

آزمون ۱۲

۱۲ در عبارت «ترجمه، ابزاری برای نقل فرهنگ و اندیشه از زبانی به زبان دیگر است و مطلوب‌ترین شکل این انتقال آن است که هیچ بخشی از میان نرود»

چند وابسته موجود است؟

- ۱) هشت
 ۲) شش
 ۳) هفت
 ۴) نه

۱۲ گزینه ۳ مضاف‌الیه ← فرهنگ، اندیشه، انتقال

صفت ← دیگر، مطلوب‌ترین، این، هیچ

آزمون ۱۴

۱۳ نقش ضمیر مشخص شده در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چو غنچه گرت بسته بودی دهن دریده ندیدی چو گل پیرهن
 (۲) نماند از جوانان کسی دستگیر که بستاندم داد از این مرد پیر؟
 (۳) به پشتش درآور چو مردان که مست عنان سلامت ندارد به دست
 (۴) مریز آبروی برادر به کوی که دهرت نریزد به شهر آبروی

(۱۲) گزینه ۳ ← مفعول (او را به پشت درآور)

گزینه (۱): «ت» ← مضاف‌الیه (دهانت بسته بودی)

گزینه (۲): «م» ← مضاف‌الیه (دادم را بستاند)

گزینه (۴): «ت» ← مضاف‌الیه (دهر آبرویت را نریزد)

آزمون ۱۸

۱۵ در کدام گزینه واژه‌های وندی مرکب بیشتری وجود دارد؟

- (۱) قندشکن، من بعد، سنبل، هلیم
 (۲) املا، برافتاد، مشت‌زنی، پست‌چی
 (۳) ماست‌بندی، دستگیره، زودتر، پنبه
 (۴) دستیار، درستکار، اجتماع، منع

(۱۲) گزینه ۳ ← ماست‌بندی - دستگیره

آزمون ۲۰

۱۴ نقش واژه مشخص شده در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) ای بی‌نشان محض نشان از که جویمت؟
 (۲) مرغ بهشت بودم و افتادمت به دام
 (۳) هزار دشمنم ار می‌کنند قصد هلاک
 (۴) دل چو آینه‌ام تیره شد در این پستی

(۱۲) گزینه ۴ ← نشان تو را: در نقش مضاف‌الیه

گزینه (۲): به دام تو: در نقش مضاف‌الیه

گزینه (۳): قصد هلاک من: در نقش مضاف‌الیه

گزینه (۴): دل چو آینه: در نقش صفت

آزمون ۲۱

۱۲ متن زیر جمعاً چند واژه وندی و مرکب دارد؟

- «از نظر منتقدان اجتماعی یک جامعه مناسب آن است که خواسته‌های درونی افراد را پاسخ‌گو باشد.»
 (۱) چهار (۲) سه (۳) شش (۴) پنج

(۱۲) گزینه ۴ ← منتقدان - اجتماعی - خواسته‌ها - درونی

مرکب ← پاسخ‌گو

آزمون ۲۲

۱۲ در کدام گزینه، وابسته و وابسته وجود دارد؟

- (۱) خون من بر سنگ‌فرش خیابان جاری است.
 (۲) در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکند.
 (۳) گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند.
 (۴) هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم.

(۱۲) گزینه ۳ ← مضاف‌الیه مضاف‌الیه

آزمون ۲۳

۱۲ در عبارت زیر به ترتیب چند وابسته پیشین و پسین وجود دارد؟
 «و به آنجا که قداست اهورایی‌اش را گام هیچ پلیدی نباید بیالاید و نامحرم را در آن خلوت انس راه نیست سرکشند تا رازی را که عصمت عظیمش نباید در کاسه این فهم‌های پلید ریزد دزدانه بشنوند.»

(۱) چهار - هفت (۲) سه - هشت (۳) چهار - هشت (۴) سه - هفت

۱۲ گزینه ۳ پیشین: آن - هیچ - آن - این / پسین: اهورایی - اش - پلید - انس - عظیم - ش - فهم - پلید

آزمون ۲۸

۱۳ در کدام مصراع حذف فعل به قرینه لفظی یا معنوی اتفاق نیفتاده است؟

(۱) ای نام تو بهترین سرآغاز
 (۲) بی نام تو نامه کی کنم باز؟
 (۳) به نام چاشنی‌بخش زبان‌ها
 (۴) حلاوت‌سنج معنی در بیان‌ها

۱۳ گزینه ۲ گزینة (۱): است / گزینة (۳): آغاز می‌کنم / گزینة (۴): است

آزمون ۳۷

۱۳ در کدام گزینه وابسته وابسته می‌یابید؟

(۱) نکنند جور پیشه سلطانی
 (۲) که نیاید ز گرگ چوپانی
 (۳) پادشاهی که طرح ظلم افکند
 (۴) پای دیوار ملک خویش بکند

۱۳ گزینه ۴ در مصراع «پای دیوار ملک خویش بکند» دو وابسته وابسته داریم ← «ملک - خویش» که هر دو مضاف‌الیه مضاف‌الیه هستند.

آزمون ۴۱

۱۲ ساختمان واژه‌های «اشک، گوشه، نامه، خواب» به ترتیب با همه واژه‌های کدام گزینه منطبق است؟

(۱) دشت، نیما، خانه، صواب
 (۲) کارد، کوشا، بیمه، آج
 (۳) سود، شادی، صورت، آب
 (۴) خویش، پوشه، زیبا، خاک

۱۲ گزینه ۳ واژه‌های ساده ← اشک، نامه، خواب، دشت، نیما، خانه، صواب، کارد، آج، سود، صورت، آب، خویش، خاک
 واژه‌های وندی ← گوشه، کوشا، بیمه، شادی، پوشه

آزمون ۴۲

۱۲ چند هسته به درستی مشخص نشده است؟

«در آن نفس که بمیرم در آرزوی تو باشم

بدان امید دهم جان که خاک کوی تو باشم»
 (۱) سه (۲) دو (۳) یک (۴) صفر

۱۲ گزینه ۳ «آن نفس» هسته نیست، بلکه «نفس» هسته است. سایر هسته‌ها به درستی مشخص شده است.

آزمون ۴۵

۱۲ در عبارت «و این سرزمین را سرشار خواهیم کرد از شادی / لذت‌بخش و زرین چون خوشه گندم» چند واژه وندی و وندی - مرکب، مجموعاً موجود است؟

(۱) چهار (۲) یک (۳) سه (۴) دو

۱۲ گزینه ۴ وندی ← شادی، زرین / وندی - مرکب ← -

آزمون ۴۶

۱۴ در کدام گزینه وابسته وابسته داریم؟

(۱) موزه شهر قدیمی (۲) سالن موزه قدیمی (۳) سالن مجلل بسیار بزرگ (۴) موزه قدیمی شهر

گزینه (۱۲) گزینه (۴) گزینه (۱): قدیمی (صفت مضاف‌الیه)

گزینه (۲): قدیمی (صفت مضاف‌الیه)

گزینه (۳): بسیار (قید صفت)

گزینه (۴): -

آزمون ۴۸

۱۲ در کدام بیت مجموع تعداد وابسته‌های پیشین و پسین با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) هر سال چو نوبهار خرم بیدار شود ز خواب نوشین
 (۲) تا باز کند به روی عالم دیباجه خاطرات شیرین
 (۳) از لاله دهد به سبزه زیور ای دوست، مرا به خاطر آور
 (۴) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو

گزینه (۱۲) گزینه (۳) گزینه (۱): پیشین ← هر / پسین: خرم، نوشین (۳ تا)

گزینه (۲): پیشین ← - / پسین: عالم، خاطرات، شیرین (۳ تا)

گزینه (۳): پیشین ← - / پسین: - (۰ تا)

گزینه (۴): پیشین ← هر، آن / پسین: ره (۳ تا)

آزمون ۴۹

۱۳ در کدام بیت هم وابسته پیشین دیده می‌شود و هم وابسته پسین؟

(۱) حاصل نشود رضای سلطان تا خاطر بندگان نجویی
 (۲) پارسا باش و نسبت از خود کن پارسا زادگی ادب نبود
 (۳) ما را همه شب نمی‌برد خواب ای خفته روزگار دریاب
 (۴) به حرص ارشربتی خوردم مگیر از من که بد کردم بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا

گزینه (۱۲) گزینه (۳) گزینه (۱): پیشین: - / پسین: سلطان، بندگان

گزینه (۲): پیشین: - / پسین: -

گزینه (۳): پیشین: همه / پسین: روزگار

گزینه (۴): پیشین: - / پسین: سرد

۱۴ نقش کدام واژه با بقیه متفاوت است؟

(۱) هزار کوه گرت سدّ ره شوند، برو
 (۲) بدو گفت خندان که نام تو چیست
 (۳) دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت
 (۴) ای که دستت می‌رسد کاری بکن
 هزار ره گرت از پا درافکنند بایست
 تن بی سرت را که خواهد گریست
 رخت بریندم و تا ملک سلیمان بروم
 پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار

گزینه (۱۲) گزینه (۴) تو (گزینه (۴)) ← متمم / سایر موارد مشخص شده مضاف‌الیه است.



پاسخ‌هایی که صورت سؤال آن‌ها تغییر نداشته است:

پاسخ آزمون ۱۱

گزینه ۳ (۱۶) گزینه ۱: دکان دوم (مضاف‌الیه)

گزینه ۲: آدمی (مضاف‌الیه) - طوطیان (مضاف‌الیه)

گزینه ۳: دکان (مضاف‌الیه) - روغن (مضاف‌الیه) - گل (مضاف‌الیه)

گزینه ۴: آدم‌روی (صفت)

پاسخ آزمون ۱۷

گزینه ۲ (۱۲) ویژگی‌های / نیمایی / تنگناهای / آینده‌ی

پاسخ آزمون ۲۵

گزینه ۱ (۱۲) وابسته‌های پسین: تدوین حماسه / حماسهٔ مصنوع / افراد یک قوم / افراد یک ملت / آفرینش حماسه / بازآفرینی آن / حماسهٔ

طبیعی ← ۷ وابستهٔ پسین